

## 視覺藝術科 新高中課程概況

### 1. 視覺藝術科新高中課程宗旨

- 1.1 擴闊學生的藝術視野，藉學習不同地方及時期的藝術家和藝術品，促進學生對人類多元文化的欣賞。
- 1.2 透過美術製作與學習，訓練學生的創作力、思考力及想像力，從而加深學生對自己及周遭世界的了解。
- 1.3 通過觀察、分析和評價視覺造形，培養學生的批判性思考。
- 1.4 提供基本知識教授與技能訓練，以助學生日後在美術與設計的專業發展和進修。

### 2. 課程內容

1)全年課程簡介	8)Photoshop CS3 應用
2)西洋美術史探討(一)	9)作品集(二)產品設計知多少
3)設計史探討(一)	10)作品集(二)首飾設計
4)評鑑三步曲	11)作品集(二)平面設計
5)作品集(一)塑膠彩画探索	12)麥克筆技法探索
6)作品集(一)陶藝創作	13)平面設計之標誌與海報
7)作品集(一)拼貼畫技法	14)平面設計之產品與包裝
	15)全年課程回顧

### 3. 評估

#### 3.1 公開考試(50%)

##### 3.1.1 回答一份四小時的考卷：

##### 3.1.1.1 卷一：視覺形式表達主題，或卷二：設計

3.1.1.2 對所提供的藝術作品複製本作評賞，並以文字表達(10%)，以及創作一件與批判性評賞有關的藝術作品(40%)

#### 3.2 校本評核(50%)

##### 3.2.1 學生須提交兩個作品集，包括：

##### 3.2.1.1 研究工作簿(顯示與藝術創作／評賞研究相關的藝

術評賞及研究過程)(20%)；以及

3.2.1.2 針對主題的藝術作品／評賞研究(每一作品集包含三項作品)(30%)

#### 4. 作品集

4.1 學生須提交兩個作品集，每一作品集由以下部分組成，包括：

4.1.1 研究工作簿〔顯示與藝術創作／評賞研究相關的藝術評賞及研究過程〕

4.1.1.1 透過觀察、經驗、想像、科技及其他能力的運用所引發及記錄的意念的顯證（例如草圖、照片、摘要）；

4.1.1.2 對主題／課題的探索和發展，以作藝術評賞和創作；

4.1.1.3 與視覺藝術創作／評賞研究相關的視覺藝術評賞，對多於一個文化的社會文化和歷史情境作研究的顯證；從不同的角度和美學觀評論藝術作品／藝術現象／視覺文化；

4.1.1.4 連繫藝術家的作品如何影響學生自己的創作／評賞研究；

4.1.1.5 為所選主題的表現，對媒介、物料、技能、技術進行探究和試驗；以及

4.1.1.6 對自己的作品作反思、評估及改進。及

4.1.2 表達所選擇主題的藝術作品／評賞研究〔每一作品集包含三件作品〕

4.1.2.1 三件作品中，可以三件均為藝術作品，或其中一至兩件是評賞研究；

4.1.2.2 可以任何媒介、物料、技能和技術，創作藝術作品。