

新高中文學課程簡介

課程宗旨：

配合中國語文學習領域的整體發展路向，本課程為部分對中國文學有濃厚興趣的學生拓寬學習空間，讓學生通過文學的學習，以：

- (1) 培養審美情趣，提升藝術品味；
- (2) 提高文學素養，承傳文學遺產；
- (3) 陶冶性情，美化人格；培養對國家民族、人類社會的感情；
- (4) 發展個性，發掘潛能，發揮特長，為日後工作和進修作好準備。

我們期望透過本課程，培養出有文學鑒賞能力及創作能力、有審美情趣、有道德操守、能夠熱愛生命的新一代。

必修課程：

1. 文學賞析與評論
2. 文學創作
3. 文學學習基礎知識

你有機會大量閱讀，如指定作品28 篇、自選作品及經典名著

選修課程(舉例)：

作家追蹤——自選作家作品選讀
文學專題
文學作品的人物形象

學習成果：

本課程預期學生有以下的學習成果：

- (1) 能聯繫生活經驗，體悟作家的情懷，對作品有個人的感受；
- (2) 能運用文學基礎知識，理解、分析文學作品的內容及形式；
- (3) 能運用文學基礎知識及從不同角度賞析、評論作品的思想性和藝術性，並有個人的見解；
- (4) 能創作不同文類（詩歌、散文、小說、戲劇）的作品，表達思想感情，呈現個性；
- (5) 養成閱讀古今文學作品的習慣，能享受閱讀的愉悅，樂於閱讀，樂於創作；
- (6) 養成個人道德情操，對家庭、國家及世界的責任感。

評核設計：

部分	內容	比重	評核形式	考試時間
公開考試	卷一 文學創作	22%	筆試	3 小時
	卷二 文學賞析	43%	筆試	3 小時
校本評核*	必修部分： 創作練習 課外閱讀 選修部分（三個單元）： 日常學習表現 單元終結表現	9% 6% 20%	呈交 6 個分數 創作練習 4 個分數 閱讀報告 2 個分數 每個單元呈交 2 個分數， 即日常學習表現及 單元終結表現各 1 個分數	

指定作品篇目

- 1 秦風·蒹葭 詩 經
- 2 九章·涉江 楚 辭
- 3 齊桓晉文之事章 孟 子
- 4 庖丁解牛 莊 子
- 5 蘇秦約縱 戰國策
(節選自《秦策》，由「說秦王書十上」至「蓋可以忽乎哉」)
- 6 鴻門會 史 記
(節選自《史記·項羽本紀》，由「沛公旦日從百餘騎來見項王」至「沛公至軍，立誅殺曹無傷」)
- 7 戰城南 佚 名
- 8 短歌行 曹 操
- 9 歸去來辭（並序） 陶 潛
- 10 將進酒 李 白
- 11 登高 杜 甫
- 12 進學解 韓 愈
- 13 醉翁亭記 歐陽修
- 14 前赤壁賦 蘇 軾
- 15 齊天樂（綠蕪凋盡臺城路） 周邦彥
- 16 南鄉子（何處望神州） 辛棄疾
- 17 雙調·夜行船 秋思 馬致遠

- 18 法場（《竇娥冤》第三折）關漢卿
- 19 西湖七月半 張 岱
- 20 卻奩（《桃花扇》第七齣）孔尚任
- 21 接外孫賈母惜孤女 曹雪芹
（節選自《紅樓夢》第三回，由「且說黛玉自那日棄舟登岸時」至「也就不生別論」）
- 22 死水 聞一多
- 23 錯誤 鄭愁予
- 24 書 梁實秋
- 25 我的四個假想敵 余光中
- 26 藥 魯 迅
- 27 碗 西 西
- 28 西施 姚 克
（「西施」本事、第一幕獻美及第二幕第三景借糧）

